

ПОЛОЖЕНИЕ

о конкурсе «Новый татарский орнамент»

1. Общие положения

- 1.1. Данное Положение определяет цель, задачи и общий порядок организации и проведения конкурса «Новый татарский орнамент».
- 1.2. Учредителем и организатором конкурса является Креативное агентство «Теория», в лице Аюпова Ильдара Халилевича.

2. Цель конкурса

- 2.1. Разработка новых стилевых форм и направлений в дизайне, графике, живописи, связанных с татарским национальным орнаментом и способствующих его развитию.
- 2.2. Выявление талантливых дизайнеров, графиков, художников, иллюстраторов, работающих с татарским национальным орнаментом.

3. Задачи конкурса

- 3.1. Создание новых форм и содержаний, способствующих популяризации национального татарского орнамента в современных условиях.
- 3.2. Выработка современных инструментов и методик, направленных на развитие национального орнамента.
- 3.3. Объединение прикладников, работающих с национальным орнаментом, и научного сообщества данного направления (проведение лекций, создание в интернет ресурсах базы данных татарского традиционного орнамента и т.д.) в целях развития национального татарского орнамента.

4. Сроки проведения конкурса.

- 1) 1–25 апреля — регистрация и подача заявок. (Крайний срок 17:00 МСК, 25 апреля)
- 2) 6 апреля 18:00 — лекции от членов жюри.
- 3) 25–29 апреля — заседание жюри.
- 4) 30 апреля — оглашение победителей на сайте конкурса.

5. Участники

5.1. В конкурсе могут принимать участие индивидуальные специалисты в области дизайна, художественной графики, иллюстраторы, художники, живописцы; а также профессиональные творческие команды, в том числе школьные и студенческие, вне зависимости от возраста и национальной принадлежности.

6. Условия конкурса

6.1. Конкурсное предложение должно включать в себя:
— минимум 5 зацикленных орнамента;
(в векторном формате: .eps, .pdf, .ai, .cdr; для орнаментов, нарисованных от руки, можно прислать сканированные версии в формате .jpg размером не менее 1000px x 1000px)

— минимум 5 отдельных орнаментов;

(в векторном формате: .eps, .pdf, .ai, .cdr; для орнаментов, нарисованных от руки, можно прислать сканированные версии в формате .jpg размером не менее 1000px x 1000px)

— минимум 5 примеров визуализации или пробных макетов использования орнаментов в повседневной жизни, оформительской деятельности, в области дизайна и декоративно-прикладном искусстве. (В формате .pdf или .jpg)

6.2. Каждый участник может подать не более одной заявки.

7. Требования

Конкурсные предложения:

— должны сопровождаться текстовым описанием подходов, мотивов, источников вдохновения и философии, подготовленным в свободной форме.

— не должны повторять уже существующие орнаменты, но должны сохранять традиционные основы построения узора;

— должны быть эстетичными, визуально-привлекательными для широкой аудитории;

— должны быть универсальными для использования на широком спектре носителей: от телевизионных экранов до элементов материально-прикладного искусства.

8. Дополнительные, но не обязательные элементы:

8.1. Конкурсные предложения могут дополняться

— правилами использования орнаментов;

— различными цветовыми вариациями, схемами и эскизами.

9. Награждение победителей

9.1. Победитель получает денежный приз в размере 100 000 руб.

Участник, занявший второе место, получает приз в размере 30 000 руб

Участник, занявший третье место, получает приз в размере 10 000 руб

9.3. Конкурсные работы будут размещены на специальном сайте в сети интернет с указанием автора и будут доступны любому пользователю без ограничений.

9.4. Призовые суммы перечисляются победителям в течение 30 дней после объявления результатов. Метод перечисления согласовывается между организатором и победителем в течение 7 дней после объявления результатов.

10. Подведение итогов конкурса

10.1. Для проведения экспертной оценки конкурсных работ, формируется Жюри.

Для работы в составе жюри будут приглашены специалисты и люди, имеющие опыт в использовании или изучении национального визуального орнаментального кода.

10.2. Жюри соберется один раз в режиме онлайн или лично в период с 25 по 30 апреля 2021 года.

10.3. Каждый член жюри имеет право дать субъективную оценку, исходя из собственного опыта.

10.4. Голосование проводится путем выставления оценки от 0 до 100 баллов каждому участнику в специальном бюллетене. Баллы всех членов жюри суммируются и призовые места распределяются по наибольшему количеству набранных баллов. Баллы подсчитываются в присутствии всех членов жюри.

11. Согласие на участие в конкурсе

11.1. Посылая заявку на участие, участник соглашается с условиями конкурса, изложенными в данном положении.

11.2. Посылая заявку на участие, участник соглашается с обработкой персональных данных, указанных в заявке.